

## SMF 宝船展 2020 開催要項

### 1 展覧会名：SMF 宝船展 2020

SMF 宝船展 2020 は、(1)「宝船展 くもをつかむ」、(2)「宝船展 ON THE NET」、(3)「宝船展@MOMAS」の三つのステージで開催します。

### 2 会期・会場・主催

#### (1)「宝船展 くもをつかむ」

- ・ 会期：2020 年 1 月 25 日(土)～3 月 13 日(金) 13：00～18：00

【開館日】 1 月 25 日(土)、26 日(日)、2 月 12 日(水)、14 日(金)、15 日(土)、16 日(日)、  
2 月 26 日(水)、28 日(金)、29 日(土)、3 月 1 日(日)、8 日(日)

2020 年 3 月 14 日(土)～3 月 28 日(土) 11：00～20:00(最終入場 19：30) 【月曜日閉館】

- ・ 会場：「さいたま国際芸術祭 2020」 アネックスサイト旧大宮図書館  
(埼玉県さいたま市大宮区高鼻町 2-1-1)

- ・ 主催：SMF

#### (2)「宝船展 ON THE NET」

- ・ 会期：2020 年 2 月 10 日(月)～3 月 28 日(土)
- ・ 会場：SMF の Web ページ「アート長屋」内「宝船展 2020」

(<http://artnagaya.jp/index.html?page=takarabune2020>)

- ・ 主催：SMF

#### (3)「宝船展 @MOMAS」

- ・ 会期：2020 年 3 月 18 日(水)～22 日(日) 10：00～17：30 (最終日は 15：00 まで)

【搬入・展示日】 3 月 16 日(月) 13：00～17：30、3 月 17 日(火) 10：00～17：30

【搬入・展示日】 3 月 22 日(日) 15：00～17：30、3 月 23 日(月) 10：00～12：00

- ・ 会場：埼玉県立近代美術館 (さいたま市浦和区常盤 9-30-1) 地階、一般展示室 1
- ・ 主催：SMF、埼玉県立近代美術館

### 3 観覧料：無料

### 4 関連事業：

- i シンポジウム&ギャラリートーク：3 月 21 日(土) 13：00～17：00  
(@埼玉県立近代美術館 一般展示室 1)
- ii 出展者交流会：3 月 21 日(土) 18：00～ (会場、会費未定)

### 5 趣旨：「宝船展」は、実現したいと思うアートプロジェクトの素を夢として自由に語り表現するアンデパンダンの展覧会で、だれでも参加できるアートのプラットフォームをつくる活動を 2008 年から継続してきた SMF を象徴する企画の 1 つです。この活動は、SMF 「ラウンドテーブル」から「さんなすび展」、「アートのまつり」、そして「宝船展」へと発展的に継承されてきました。

上記 3 番目のステージ「宝船展@MOMAS」では、作者によるギャラリートークを開催し、展示されている様々な作品やアイデアが意外な人との出会いによって新たに動き出す場として働く工夫をしています。これまでも様々な活動がそこで出会ったもの(作品、人間)どうしのつながりから発生し実現されてきました。この企画が継続する事で、アートに親しむ人たちの交流が密になり、埼玉県のアートシーンの人と人とのネットワークによる強い連携が構築出来ると考えていますし、社会に開かれた活動という埼玉県立近代美術館の活動指針に適うものと思います。こうした趣旨を踏まえて、みなさまのご来場ご参加をお待ちしています。

\*SMF 宝船展 2020 は、「さいたま国際芸術祭 2020」の公募プログラムです。

## 6 企画構成：

- ① 〈夢のシート〉の展示：自由な発想から提案されたアートプロジェクトの素を描いていただいた〈夢のシート〉（A4判1枚の指定用紙）がSMF宝船展2020へ出展するエントリーシートです。〈夢のシート〉は「宝船展 くもをつかむ」で展示します。
- ② 〈夢のまた夢シート〉の展示：1枚の〈夢のシート〉では語り切れない夢を表現するために、〈夢のまた夢シート〉を用意しました。アート作品を作って夢を表現するには時間的にあるいは経済的に余裕がない場合、あるいは壮大すぎて美術館の展示室には収まりきらない夢はこのシートに描いて下さい。〈夢のシート〉と〈夢のまた夢シート〉は「宝船展 ON THE NET」で公開し、「宝船展@MOMAS」の会場で投影します。
- ③ アート作品・インスタレーション展示：プロジェクトの素の展示だけでは、夢を語り尽くせない表現者のために用意したアート作品の展示スペース、それが「宝船展@MOMAS」です。大型作品や暗空間の作品展示もご相談ください。
- ④ パフォーマンス（ダンス、音楽、演劇などの）実演：シンポジウムの開催日に合わせてダンス等のパフォーマンスを「宝船展@MOMAS」の展示会場で実演していただきます。
- ⑤ シンポジウム（ギャラリートーク&ラウンドテーブル）：作者によるギャラリートークを行った後に「宝船展@MOMAS」の会場内に設けた『井戸端』に車座になり「夢のシート」をきっかけに来場者全員でフリーディスカッション（ラウンドテーブル）を行います。
- ⑥ ライブインスタレーション：「宝船展@MOMAS」の会場内に画材や造形素材などを配置し、自由に制作ができる環境を設けてアーティストや来場者（子供を含む）が表現活動に取り組むことができる空間を創出、多様な人々が共に作品を生み出すライブ感を共有することで展覧会の趣旨をインスタレーション作品として提示します。

7 記録：宝船展2020終了後、各々の出展者の出展記録をA4判2ページにまとめていただき、SMFアート長屋（<http://www.artnagaya.jp>）の蔵の書棚に置きWeb上で閲覧できるようにします。

8 出展方法：出展ご希望の方はメールで [takarabune2020.info@artplatform.jp](mailto:takarabune2020.info@artplatform.jp)（担当：三浦・中村）までお知らせください。出展要領とエントリーに必要な書式を添付ファイルでお送りいたします。該当する書類やシートを作成し、メールに添付して [takarabune2020.entry@artplatform.jp](mailto:takarabune2020.entry@artplatform.jp) 宛、2月1日～25日の期間にお送りください。受付確認後、夢のシートは順次「宝船展 くもをつかむ」の会場に展示します。（FAXや郵送での出展も可能です。ご希望の方は電話でご相談ください。）

9 問合せ：メール [takarabune2020.info@artplatform.jp](mailto:takarabune2020.info@artplatform.jp)（三浦・中村）／ FAX：048-885-7859（三浦）  
TEL 090-6138-4821（三浦）、090-2143-5243（中村）