



solid@plane



平面⇔立体



題名： ブッタになるために
TITLE： To become Buddha

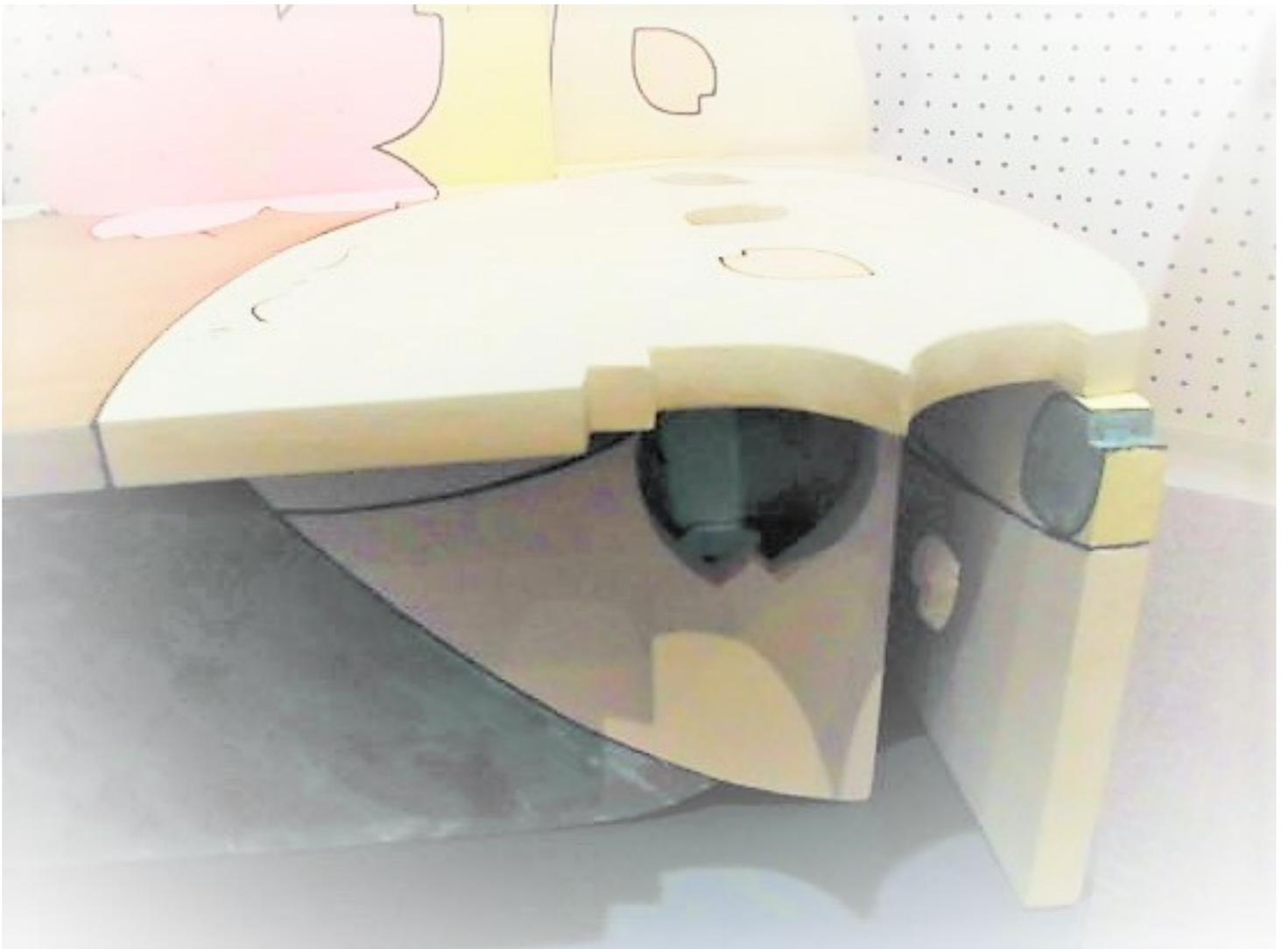
氏名： 西尾 路子
NAME： Nishio Roco

『宝船展』初回は、「猫・描」から始まり、去年は干支の「大・犬」と、つづいた。

さて、次は?と、構想中に、昔描いたいたずら書の女子たちが突如現れ「かいて!描いて~!・・・」と、ざわざわ騒ぎ始めた。わあ~あなたたちは無理、俗っぽいでしょ...。と、思いながらも、いつも通りに方眼紙の上で鉛筆を走らせた。

まあ~すこぶる嬉しい。下手なイラストも、歳を重ねると何とかさまになるかもしれない。模型「人・入」を形にした。となると、め(目)がはみ出しているから「め」が気になり始め、次は「め・ぬ」となった。そうだ「わ・ね」「は・ほ」と、つづき「ろ・る」制作中。そして「さ・き」「ほ・ぼ」と、つづくのでしょうか。

’19規矩-34桜



「さくら」をめぐる逸話は、美しくも儂げな花を見るだけにとどまらない。悲哀こもごもが織りなす狂おしい人間模様。桜花は、悠然と現れるだけなのに。