

『Dot-Line Celebration 2019』

『Dot - Line Celebration 2019』

2019年平成天皇が退位される年になりました。長い平成という時代も終わり、新しい時代を迎えるにあたり、私の作風も新しいものにしたい。

仕事柄、文字を扱うので、印刷物や広告に目が向いてしまっています。この印刷物の文字と、幼少期から書道をやっていましたから、それをミックスすることが、私としては自然な流れです。コラージュというのは、いろいろなものが混ざっていて、私の好みに合います。

今回『Dot - Line Celebration 2019』と名付けましたのは、2019年元号が変わることをお祝いする。そして、お祝いに向くような配色にして、「ドット」は円満・角が取れていて



NO.37
横田 龍堂

柔らかい印象を花のように作り、「ライン」は書道や墨象の力強い線で幹を作っています。今後、人を気持ち良くさせられる作品を制作していきたいと思う2019。



新年の宝船展 2019「オープンスタジオ 創造の海へ！」に参加できたこと、心より感謝申し上げます。多くの方に作品を見て頂き、いろいろな感想を頂いたことを励みに、切磋琢磨して行きたいと思います。この作品展の醍醐味は、幅広いジャンルの先輩方の作品に刺激を受けながら、新年をスタートすることができるかと思います。他のアーティストの素晴らしい作品の着想や、熱意に勉強させられることが多かったです。

