NO38 横田龍堂「DIGITAL×ANALOG」

「刺激的な宝島展 2018」

今回初めて宝島展に参加させて頂き、また書道パフォーマンスをさせて頂く機会を与えて頂きまして、感謝申し上げます。今回宝島展の来場者も多く、様々な作品に囲まれまして、多くの刺激と喜びを頂いた貴重な作品展だったと感じました。SMFのミーティングなど参加できないことが多いですが、アートで人を元気にさせたり、笑顔にさ

せることが出来るように 頑張って行きたいです。

今後作品制作でいるいる試みたい表現がありますので、常に改革の精神で、作品の濃度を高めて鑑賞者の脳裏に焼きつく作品を多く制作していきたいです。今年



一年も頑張りますので、どうぞご指導をよろしくお願い致します。



埼玉県立近代美術館

開館時間: 10:00 ~ 17:30 Tel: 048-824-0111 埼玉県さいたま市浦和区常盤 9-30-1

告知 DM デザイン 1





書道パフォーマンスで揮毫した作品



「雅印 荒木桃園 / デザイン 横田龍堂」 日本の長寿の象徴である鶴と、さいたま市の盆栽、筆などのを一つの印にデザイン化しました。武将であれば旗印でしょう。いざデザイン化しましたが、彫れる技量のある方を探すのに悪戦苦闘しました。最後はInstagramで検索し、吟味の末、

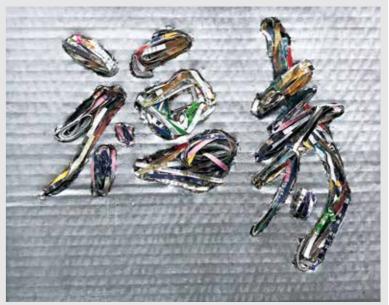
- 級印章彫刻技能士の熊本の荒木桃園にたどり着くました。素 青らしい技術で魂の雅印を彫って頂いた印を使用しました。



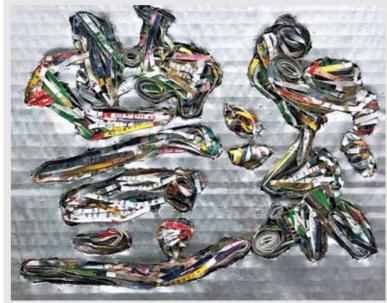


「DIGITAL × ANALOG」

今回の作品は、年始ということもあり、お祝いの言葉を作品にしました。 書道は書いて終わりという簡単な工程ですが、今回は書いて、彫って、 現代の印刷物を材料に文字を立体的にして、着色して、作品制作しました。 つまり、制作工程を増やして、味わい深くすることに挑戦しました。 この制作スタイルを追求していきたいと思います。



「DIGITAL×ANALOG 福寿 / 2018」



「DIGITAL×ANALOG 豊楽 / 2018」





「心象画 01 / 2018」

「心象画 02 / 2018」

YOKOTA RYUDO / PERFORMANCE
YOKOTA RYUDO / ARTWORK